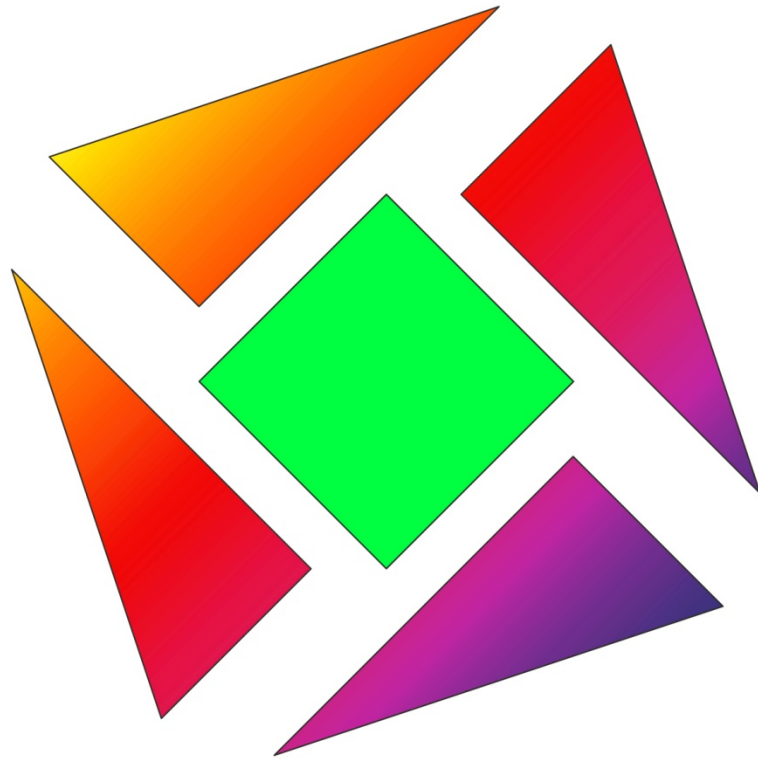


# LIGHT- & SOUNDSYSTEMS

prof. Licht-, Ton-, Video- & Mediensysteme  
Verleih - Service - Verkauf - Installation



[www.twt.at](http://www.twt.at)

**VERLEIHPREISLISTE**

# TON - ANLAGEN

## MISCHPULTE „DJ“:

GEMINI CDM 1000, Discomixer, 8x Stereo IN, 2x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain, VU/Kanal	9,00
GEMINI PS-727, Discomixer, 8x Stereo IN, 2x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain	9,00
GEMINI Killmixer, 2-Kanal, 6x Stereo IN, 2x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain	9,00
GEMINI PS-626, Discomixer, 6x Stereo IN, 1x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain, 12 Sek. Sampler	9,00
GEMINI Technomaster PMX-25, 2-Kan. Mixer, 2-Band EQ/Kanal, Gain, 4x Stereo In, Mic	5,00
OMNITRONIC PM-640 Pro, 4-Kan. Mixer, 10x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	12,00
OMNITRONIC PM-642 Pro, 4-Kan. Mixer, 10x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	12,00
OMNITRONIC FX-524 3-Kan. Kill-Mixer, 7x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	9,00
OMNITRONIC CM-742 EL-Edition 3-Kan. Kill-Mixer, 7x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	19,00
OMNITRONIC MX-540 5-Kan. Mixer, 12x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic., 3x Master	19,00
OMNITRONIC EM-650 Multifunktionaler 5+2 Kanal Mixer mit 3 Zonen Output, 3-Band EQ/Kanal, Gain	29,00
BST Activ 35 Discomixer, 8x Stereo IN, 3-Band EQ& Gain/Kanal, Crossfader, 3x Mikro, Sampler	9,00
BST Activ 25 Discomixer, 6x Stereo IN, 3-Band EQ & Gain/Kanal, Crossfader, 3x Mikro	9,00
BST Hife 585 Discomixer, 8x Stereo IN, 3-Band EQ & Gain/Kanal, Crossfader, 3x Mikro, 6-Kan.	9,00

## MISCHPULTE „Live“

TASCAM 16 Kanal, 8x Mono, 4x Stereo In, 2x Aux, 48V Phantom	29,00
OMNITRONIC HRS-1202FX, Livemixer 12 Kanal, 4x Mono, 4x Stereo In, 1x send/return, Phantom	19,00
BEHRINGER UB2442 FX-Pro Livemixer 16 Kanal, 8x Mono, 4x Stereo In, 4x Aux, Phantom	29,00
BEHRINGER XENYX 2442 FX-Pro Livemixer 16 Kanal, 8x Mono, 4x Stereo In, 4x Aux, Phantom	29,00

## ZUBEHÖRGERÄTE FÜR TONANLAGEN:

TECHNICS 1210 MKII, Plattenlaufwerk mit System, Slipmat, Single-Adapter	29,00
ORTOFON ODER STANTON System inkl. Nadel für Technics o.ä. (direkte SME-Befestigung)	9,00
CITRONIC TEC-2500, Doppel-CD-Player, Pitch Control	9,00
CITRONIC CD-4S, Doppel-CD-Player, Anti-Shock, Pitch Control, Jog/Shuttle, Loop	9,00
OMNITRONIC CDP-460A, Doppel-CD-Player, Anti-Shock, Pitch Control, Jog/Shuttle, Loop	9,00
OMNITRONIC CDP-360, Doppel-CD-Player, Anti-Shock, Pitch Control, Jog/Shuttle, Loop	9,00
OMNITRONIC CDP-450, Doppel-CD-Player, Pitch Control, Jog/Shuttle	9,00
OMNITRONIC XDP-1400 CD-/MP3-Player, USB, SD-Card Input	9,00
GEMINI CD-9800, Doppel-CD-Player, Pitch Control $\pm$ 16%, Jog/Shuttle	9,00
GEMINI CD-1200, Top Loading CD-Player, $\pm$ 12%, Jogg-Rad (wie Pioneer)	9,00
BST CCD336, Doppel-CD-Player, Pitch Control $\pm$ 16%, Joystick, Jog/Shuttle	9,00
BST CCD236, Doppel-CD-Player, Pitch Control $\pm$ 8%, Joystick, Jog/Shuttle	9,00
DJ Kopfhörer mit klappbarer Hörermuschel	5,00
JVC GhettoBlaster RV-DP100 50W, Mic. Eingang	29,00

## **ENDSTUFEN:**

ALPS DAC 360 MKII, 2x550W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	44,00
XTENSION PX-8, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	39,00
OMINTRONIC P 250, 2x125W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	29,00
OMINTRONIC P 1100, 2x550W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	15,00
OMINTRONIC P 1500, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	39,00
OMINTRONIC P 1600, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	39,00
OMNITRONIC SMA-1500 2x750W/4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	39,00
EXECUTIVE AUDIO SX-602, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	39,00
SKYTRONIC Pro 500 Endstufe, 2x 500W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	25,00
CROWN XLS 202, 2x200W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	25,00
OMINTRONIC EDP-700 1HE, mit Schaltnetzteil 2x360W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	29,00

## **LAUTSPRECHERBOXEN:**

### **Topteile bis „15“**

VMB PH-15, 2-Weg – LS-Box, 15" Bass, 1" HT, 125 dB, 800W	Paar	49,00
CERWIN VEGA PS15II, 3-Weg – LS-Box, 15" Bass, 2" MT, 1" HT, 122 dB, 800W	Paar	69,00
OMNITRONIC PAS-215II 2-Weg LS-Box, 15" Bass, 1" HT, 127 dB 800W	Paar	39,00
OMNITRONIC TMX-1530 3-Weg, LS-Box, 15" Bass, 1" HT, 800W	Paar	19,00
OMNITRONIC TX-1520, 3-Weg LS-Box, 15" Bass, Horn, 900W	Paar	19,00
SKYTEC PA-15, 2-Weg LS-Box, Kunststoff 15" Bass, 300W	Paar	19,00
JAMO Pro 400, 3-Weg LS-Box 18" Bass, 550W	Paar	19,00
JAMO EX 400, 3-Weg LS-Box, 15" Bass, 2" MT, 3x1" HT, 560W	Paar	19,00
OMNITRONIC Control 5, 2-Weg LS-Box, Kunststoff, 50W RMS, 100W Peek, 8 Ohm	Paar	9,00
OMNITRONIC Control 200	Paar	7,00
OMNITRONIC KPA-210, 2-Weg LS-Box, 10" Bass, 200W/8 Ohm, 1" HT	Paar	15,00

### **BÄSSE**

OMNITRONIC PAS-18, Subbassbox, (800W RMS), 1600W, 127dB (Bandbass)	Paar	59,00
OMNITRONIC PAS-118, Subbassbox, (800W RMS), 1600W, 127dB (Horn)	Paar	59,00
CERWIN VEGA PS18B, Subbassbox, 1200W, 130dB (Rutsche)	Paar	89,00
CERWIN VEGA PS 215B, Subbassbox, 1200W, 125dB (Direkt)	Paar	89,00
JAMO Pro1000, Subbassbox, 2x 15", 1000W	Stück	49,00

### **Regenschutz und Zubehör für Lautsprecher**

Regenschutz für Lautsprecher	Stück	10,00
Fluggeschirr (EUROLITE TPC-51 Klammer mit Öse für 48mm Rohr, 400Kg) LS-Öse	Set/Box	10,00

## **MONITORE / AKTIVLAUTSPRECHER:**

Aktivmonitor, 100W, LINE In, out, Haltebügel + Klemme	Stück	19,00
OMNITRONIC C-80, 85W RMS, 125W Peek, 8" Bass, XLR In-Out, aktiv	Stück	12,00
OMNITRONIC KB-208A 80W RMS., 160W Peek, 8" Bass, XLR In, aktiv	Stück	15,00
OMNITRONIC KB-210A 120W RMS., 240W Peek, 10" Bass XLR In-Out, aktiv	Stück	19,00

## **KABELMIKROFONE:**

AKG D80 Standardmikrofone für Sprache usw.	5,00
AKG D321, Gesang- und Instrumentenmikrofon	6,00
OMNITRONIC, M-58, Dyn., sym., Studio-Micro	5,00
SHURE SM58	7,00
OMNITRONIC DSM-700 MIC Set, Komplettes Mikrofonset zur Instrumentenabnahme Set bestehend aus einem KDM-500 ECO, drei BDM-500 ECO, ein IM-550 ECO, zwei IM-500 ECO Mikrofonen, 2x Windschutz, 2x Klemmhaltern, 48V Phantomspeisung	29,00
OMNITRONIC IM-500 Instrumentenmikrofon Kondensatormikrofon für Studio- und Live-Anwendungen	9,00
OMNITRONIC DPM-1100 PRO Instrumentenmikro, Kondensatormikrofon für Schlagzeug & Percussion	9,00
OMNITRONIC SMS-250 Stereo-Mikrofon-Set, Professionelles Mikrofonset für Studio- und Live- Anwendungen, Set bestehend aus zwei Kondensatormikrofonen mit Mikrofonklemme und Windschutz im robustem Hartschalenkoffer, Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen Instrumenten und Vocals, Abgestimmtes Stereopaar - perfekt für Stereoaufnahmen, Austauschbare Mikrofonkapseln für Niere- oder Kugel-Richtcharakteristik, 48V Phantomspeisung	19,00
OMNITRONIC MSM-110 S PRO Richtmikrofon	7,00
CLOCKAUDIO Grenzflächenmikrofon, C008E, 48V Phantomspeisung	12,00

## **REDNER- & PULTMIKROFONE:**

SHURE Schwanenhals-Sprachmikrofon, MX418, inkl. Windschutz, 48V Phantom mit schwerem Stativ	19,00
SHURE Schwanenhals-Sprachmikrofon, MX412, inkl. Windschutz, 48V Phantom mit schwerem Stativ	19,00
CLOCKAUDIO Schwanenhals-Sprachmikrofon, C800E, 48V Phantom mit schwerem Stativ	12,00
OMNITRONIC GM-110 Schwanenhals-Mikrofon	9,00
OMNITRONIC GMTS-100 Mikrofontischfuß XLR	7,00
Guß-Tischfuß 10cm, schwarz	3,00
Guß-Tischfuß 20-36cm, schwarz	3,00
Guß-Tischfuß 30-43cm, Galgen 44cm schwarz	3,00

## **FUNKMIKROFONE:**

SHURE BLX14R Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Handsender SM 58 BETA	49,00
SHURE BLX14R Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset MX-153, hautfarben	59,00
SHURE BLX14R Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WBH-53T hautfarbe	69,00
SHURE BLX14R Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit WCE6I/L, Subminiature- Earset (hautfarben hell)	79,00
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Handsender SM 58	39,00
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Knopfloch WL-50T	45,00
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WH-30	49,00
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WBH-53T hautfarben	59,00
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit WCE6I/L, Subminiature-Earset (hautfarben hell)	69,00
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Handsender SM 58	49,00
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Handsender SM 58 BETA	59,00
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Knopfloch WL-50T	55,00
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WH-30	59,00
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WBH-53T hautfarben	79,00
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit WCE6I/L, Subminiature-Earset (hautfarben hell)	89,00
dB Funkmikrofonanlage 19", VH 522 SRX, FM, Diversity, Handsender	25,00
dB Funkmikrofonanlage 19", VH 522 SRX, FM, Diversity, Taschensender mit Knopflochmikrofon	29,00
dB Funkmikrofonanlage 19", VH 522 SRX, FM, Diversity, Taschensender mit Headset	29,00
AKG WMS 50 FM, Diversity, Taschensender mit Knopflochmikrofon	29,00
OMNITRONIC UHF-440 Funkmikrofon-Set, 4 Stück Handsender mit Akku, 2x2 Ladeschalen in einem 19" Empfänger, Signalausgang: Einzeln je Kanal oder 1x Summe, Diversity	79,00

exkl. Batterien (auf Wunsch mit einem Akku + € 1,50) Kautions für den/je Akku € 10,- bzw. bei Verlust

## EFFEKTGERÄTE:

XTENSION aktive Frequenzweiche, 2weg Stereo, 3weg Mono, durchstimmbar, 24dB/Okt., XLR, Klinke	12,00
BEHRINGER PRO DCX2496 Digitale Aktivfrequenzweiche, 2weg Stereo, 3weg Mono, 48dB/Okt., XLR	19,00
ALESIS Midiverb 3, Hallgerät	7,00
ALESIS QuadraVerb 4, Hallgerät	9,00
INTER M Equalizer, 2x 31 Band, sym. + asym. IN/OUT, XLR, Klinke	9,00
OMNITRONIC PEQ-2310 Equalizer 2x31-Band	9,00
BEHRINGER DEQ-2496 Ultra High-Precision Equalizer	19,00
AB Equalizer, 2x 15 Band, sym. + asym. IN/OUT, XLR, Klinke, Cinch	9,00
JVC Equalizer, 2x12 Band, 2x 5 Band Hall, IN/OUT Cinch	9,00
BEHRINGER DSP1124P, 24-Bit Feedback-Unterdrücker • Parametrischer EQ	12,00
BEHRINGER FBQ2496, 24-Bit Feedback-Unterdrücker • Parametrischer EQ	19,00
OMNITRONIC CL66, Limiter, Kompressor, Gate	9,00
OMNITRONIC FX-001 Stereo Multi Effektprocessor, XLR, Klinke	9,00

## AUFNAHMEGERÄTE:

SONY DAT-Recorder 59ES	65,00
SONY Mini-Disc MDS-JB940QS (Longplay usw.)	55,00
ZOOM H2 Handyrecorder, W-XY-Mikrofon-Charakteristik mit vier Mic-Kapseln und interner Signalverarbeitung für Aufnahmen mit zwei 90°-Nieren von vorne, zwei 120°-Nieren nach hinten oder in 360°, Interne USB-2.0-Schnittstelle zur Datensicherung und als Audio-Interface Aufnahmen in den Datenformaten WAV mit 96 kHz/48 kHz/44.1 kHz und 16 oder 24 Bit oder MP3 mit bis zu 320kbps und variabler Bit-Rate SD-Speicherkarte mit 4 GB (ca. 6h Aufnahmezeit je Karte)	15,00
ZOOM H2n Handyrecorder, W-XY-Mikrofon-Charakteristik mit vier Mic-Kapseln und interner Signalverarbeitung für Aufnahmen mit zwei 90°-Nieren von vorne, zwei 120°-Nieren nach hinten oder in 360°, Interne USB-2.0-Schnittstelle zur Datensicherung und als Audio-Interface Aufnahmen in den Datenformaten WAV mit 96 kHz/48 kHz/44.1 kHz und 16 oder 24 Bit oder MP3 mit bis zu 320kbps und variabler Bit-Rate SD-Speicherkarte mit 4 GB (ca. 6h Aufnahmezeit je Karte)	19,00

## AUDIOKABEL, ZUBEHÖR:

Mikrofonkabel: XLR-XLR, XLR-Klinke 3m, 5m	1,00
Mikrofonkabel: XLR-XLR, XLR-Klinke 10m, 15m	1,50
Mikrofonkabel: XLR-XLR, XLR-Klinke 20m	2,00
Div. Y-Kabel: XLR-XLR, XLR-Klinke Adapter, usw.	2,00
Lautsprecherkabel: XLR-XLR oder Speakon 5m, 10m	1,00
Lautsprecherkabel: XLR-XLR oder Speakon 15m, 20m	2,00
Lautsprecherkabel: XLR-XLR 50m (Kabeltrommel)	4,00
Lautsprecherkabel: Speakon-XLR 5m, 10m	2,00
Lautsprecheradapter: Speakon-XLR	1,00

## **TON- KOMPLETTANLAGEN (größtenteils fix & fertig im CASE):**

VARIANTE 1:	2 Stück SKYTEC PA-15" Lautsprecher 300W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 250W, 2x LS-Stativ, 1x Doppel-CD-Player, 1x Mischpult (2-Kanal) 3-Band EQ, Killmixer	60,00
VARIANTE 2:	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player	90,00
VARIANTE 3:	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player, 1x Funkmikrofon (Handsender)	125,00
VARIANTE 4: (große Beschallung)	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Stativ, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player, 1x Funkmikrofon (Handsender)	195,00
VARIANTE 5: 16-Kan. Mixer	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (16-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x Funkmikrofon (Handsender)	150,00
VARIANTE 6: 16-Kan. Mixer	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (16-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender)	195,00

Aufbauzeit je System ca. 5 bis 20 Minuten, Mindesttransportempfehlung für 1 bis 3: PKW oder Kombi (idealer) ab Vers. 4 Kleinbus

## **mit Bässen nur als „Systembausatz“:**

VARIANTE 7: 4000 Watt	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	200,00
VARIANTE 7a: 6400 Watt	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 4x Bässe 1200W 3x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	300,00
VARIANTE 8: 5600 Watt	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 3x Endstufe 2x 800W, 6x LS-Kabel, 2x LS-Stativ, 2x Stangen 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	280,00
VARIANTE 9: 4000 Watt 2x Funk	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	240,00
VARIANTE 10: 5600 Watt 2x Funk	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 3x Endstufe 2x 800W, 6x LS-Kabel, 2x LS-Stativ, 2x Stangen 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	280,00
VARIANTE 11: 4000 Watt 16-Kan. Mixer 2x Funk	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (16-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	260,00
VARIANTE 12: 8000 Watt 16-Kan. Mixer 2x Funk	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 4x Bässe 1200W 4x Endstufe 2x 800W, 8x LS-Kabel, 4x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (16-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	480,00

Aufbauzeit je System ca. 40 bis 60 Minuten, Mindesttransportempfehlung Van oder Kleinbus

## Mobile Akkusysteme:

OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutonanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Netz kabel, Transporttasche, Stativ, 1x Bluetoothadaptereingang DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! ohne Funkhandsendemikrofon (nur zur Musikbeschallung bzw. als zweite Empfängerbox)	49,00
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutonanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. <b>Funkhandsender</b> , Netz kabel, Transporttasche, Stativ, 1x Bluetoothadaptereingang DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. (auf Wunsch mit einem Akkuset 2x AA + €2,-) Kaut ion für den/je Akku €10,- bzw. bei Verlust	59,00
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutonanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. <b>Headset und Lagegerät</b> , Netz kabel, Transporttasche, Stativ, 1x Bluetoothadaptereingang DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. (auf Wunsch mit einem Akkuset 2x AA + €2,-) Kaut ion für den/je Akku €10,- bzw. bei Verlust	69,00
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutonanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. <b>Funkhandsender und Headset</b> , Netz kabel, Transporttasche, Stativ, 1x Bluetoothadaptereingang DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. (auf Wunsch mit einem Akkuset 2x AA + €2,-) Kaut ion für den/je Akku €10,- bzw. bei Verlust	89,00
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutonanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. <b>Funkhandsender und Headset</b> , Netz kabel, Transporttasche, Stativ, 1x Bluetoothadaptereingang DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. <b>Mit Funksender zum Übertragen auf ein zweites System!</b>	109,00
OMNITRONIC PAM-70 Portables PA-System 70 W, 15 W RMS/ 22 W max. Akkubetriebsdauer: 7-8 Stunden bei max. Lautstärke, 1x Bluetoothadaptereingang Eingänge: 1 x Mikrofon (XLR-/Klinke-Kombibuchse), 1 x Instrument (Klinke), 1 x AUX (Stereo-Cinch) Ausgang: 1 x Link (Klinke) Wiedergabeformat Audioplayer: MP3 Geeignete Speichermedien: USB-Geräte und SDHC-Karten (max. 4 GB) Maße (LxBxH): 275 x 350 x 445 mm, Gewicht: 13 kg Bequemer Transport über ausziehbaren Teleskopgriff und 2 Rollen	35,00

# LICHT - ANLAGEN

## LICHT- KOMPLETTANLAGEN (mit STEUERUNG):

VARIANTE 1:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 300W / PAR 56 Scheinwerfer, Steuerung, 2 Stative, Kabel	35,00
VARIANTE 2:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 500W / PAR 56 Scheinwerfer, Steuerung, 2 Stative, Kabel	45,00
VARIANTE 3:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 500W / PAR 64 Scheinwerfer short, Steuerung, 2 Stative, Kabel, <b>Anschlusswert 20A max./230V Wechselstrom</b>	65,00
VARIANTE 3a:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 300W / PAR 64 Scheinwerfer short, Steuerung, 2 Stative, Kabel, <b>Anschlusswert 13A max./230V Wechselstrom</b>	55,00
VARIANTE 4:	(Transport PKW Kombi) 1 Stück Lichtbalken mit je 4x 500W / PAR 64 Scheinwerfer short, Steuerung, 1 Stativ, Kabel, <b>Anschlusswert 10A max./230V Wechselstrom</b>	35,00
VARIANTE 5:	(Transport PKW da extrem klein) EUROLITE DTB-403/short MK2 1 Stück Lichtbalken mit je 4x 300W / PAR 64 Scheinwerfer, mit Eingebauter Soundsteuerung, 1x Stativ, über IR-FB zum steuern	30,00
VARIANTE 6:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 1000W / PAR 64 Scheinwerfer, Steuerung, 2 Stative, Kabel, <b>Anschlusswert 35A max./230V Wechselstrom</b>	90,00
VARIANTE 7:	20 kW Lichtenanlage mit Steuerung und Dimmerpacks getrennt, bis zu 100m ab	200,00
VARIANTE 8: LED	(Transport PKW Kombi) 1 Stück Lichtbalken mit je 4x LED / PAR 64 RGB SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt Scheinwerfer, 1x Stativ, 4x XLR-XLR Kabel (3x kurz 1x mind. 10m lang) 1x DMX Operator 4 im Case	50,00
VARIANTE 9: LED	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x LED / PAR 64 RGB SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt Scheinwerfer, 2x Stative, 8x XLR-XLR Kabel (6x kurz 2x mind. 10m lang) 1x DMX Operator 4 im Case	90,00
VARIANTE 10: LED	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x LED RGBAW+UV, Scheinwerfer HCL SPOT, 3x 10Watt 2x Stative mit Querbalken, inkl. Kabeln, Bodenfloor oder Haken 1x DMX 6-Kanal Steuerung im Case	150,00

Die Lichtenanlagen lassen sich für jeden Einsatz individuell zusammenstellen  
je nach Variante sind inkludiert: Farbfolien, Sicherungsseile, Stativadapter, CEE-Verlängerung, E-Verteiler



## LICHTSTEUERUNGEN (DMX & Analog):

EUROLITE LCD-12 DMX Dimmersteuerung, 12 Kanäle, 53 Programme, im Case	15,00
EUROLITE DMX Controler, „Operator“, 192 Kanäle für 12 Projektoren mit je 16 Kanälen, im Case	19,00
EUROLITE DMX Scene Setter, 24/48 Kanäle, 96 speicherbare Programme über 4 Pages, im 27“Case	39,00
EUROLITE DMX Steuerung, 8 Kanal (1-8)	15,00
EUROLITE DMX Operator 4 (ideal für LED / PAR 64 RGB SPOT), 50 Kanäle, Autosound	15,00
EUROLITE DMX LED Operator IR2, inkl. Fernbedienung, 5-Kanal-Standard	15,00
EUROLITE DTB-603 DMX Light Bar, 6 Kanäle	19,00
EUROLITE Wizard-512 DMX Software inkl. Interface und Laptop	68,00
Dashlight DMX Software inkl. USB Interface 1.0, exkl. PC (Laptop)	50,00
Dashlight DMX Software inkl. USB Interface 1.0 & PC (Laptop)	98,00
Dashlight DMX Software „Gold“ inkl. USB Interface 4.0 (Stand-Alone-Betrieb als manuell steuerbare Replay Unit)	109,00
Dashlight DMX Software „Gold“ inkl. USB Interface 4.0 (Stand-Alone-Betrieb als manuell steuerbare Replay Unit) inkl. (Laptop)	129,00
EUROLITE LED PC-Control 1024, DMX PC-Control inkl. USB Interface	79,00
EUROLITE LED PC-Control 1024, DMX PC-Control inkl. USB Interface inkl. (Laptop)	119,00
Kombination Lichtsteuerung 2x 4 Kann., 10 Kanal Switchpack., Harting, Musiksteuerung, E-Bock 3x16A	40,00
NJD Logic 4004s 4x1100W Licht (Lauflicht, Lichtorgel, Musikgesteuert), 4x 1100W Switch, Flashtasten	25,00
NJD Logic 8000s, Lichtsteuerung, 4x 2000W (Lauflicht, Lichtorgel, Musikgesteuert) Flashtasten, dimmbar CEE 32A Anschluss	29,00
PULSAR Zero 4000 4x700W (Lichtorgel, Musikgesteuert)	15,00

Sämtliche Steuerungen sind Harting- DMX- oder Schukoverkabelt

Zu DMX: Entsprechende Benutzerkenntnisse sind Voraussetzung. Die Software ist teilweise unter <https://www.daslight.com/> heruntergeladen bzw. kann bei uns sofern „Free“ zum Üben (ein Auftrag ist Voraussetzung) angefordert werden. Hierdurch steht es jedem Kunden frei auch seinen Computer zu verwenden, da das DMX Interface der Lizenzhardwaredongle ist. Oder entsprechenden durch unser qualifiziertes Personal (siehe Abreisleistungen).

## LICHTSTEUERUNGEN (DMX PC):

Dashlight DMX Software inkl. USB Interface 1.0, exkl. PC (Laptop)	50,00
Dashlight DMX Software inkl. USB Interface 1.0 & PC (Laptop)	98,00
Dashlight DMX Software „Gold“ inkl. USB Interface 4.0 (Stand-Alone-Betrieb als manuell steuerbare Replay Unit)	109,00
Dashlight DMX Software „Gold“ inkl. USB Interface 4.0 (Stand-Alone-Betrieb als manuell steuerbare Replay Unit) inkl. (Laptop)	129,00
EUROLITE LED PC-Control 1024, DMX PC-Control inkl. USB Interface	79,00
EUROLITE LED PC-Control 1024, DMX PC-Control inkl. USB Interface inkl. (Laptop)	119,00

Sämtliche Steuerungen sind Harting- DMX- oder Schukoverkabelt

Zu DMX: Entsprechende Benutzerkenntnisse sind Voraussetzung. Die Software ist teilweise unter <https://www.daslight.com/> heruntergeladen bzw. kann bei uns sofern „Free“ zum Üben (ein Auftrag ist Voraussetzung) angefordert werden. Hierdurch steht es jedem Kunden frei auch seinen Computer zu verwenden, da das DMX Interface der Lizenzhardwaredongle ist. Oder entsprechenden durch unser qualifiziertes Personal (siehe Abreisleistungen).

## **SWITCH- & DIMMERPACKS:**

LITE-PUTER C-401 4-Kanal Dimmerpanel mit Master, 0-10V,	15,00
LITE-PUTER P404D, 4-Kanal Dimmerpack	15,00
NJD IF-32, DMX-0-10V Interface, 32-Kanäle	20,00
Dimmerpack 20x1kW, DMX, Harting, CEE 32A	80,00
EUROLITE DPX-610 S, 19" Dimmerpack, 6 x 10A, DMX, Schukokanalausgänge, CEE63A Anschluss!!!	80,00
NJD EURO 6S Switchpack6x 1100W	19,00
EUROLITE EDX-4 DMX-Dimmerpack, 4-Kanal, maximal je 1150W (Gesamt 3800W/16A)	19,00
EUROLITE DMX Split 4 Splitter, 4-facher DMX-Splitter	25,00

Sämtliche Steuerungen sind Harting- DMX- oder Schukoverkabelt

## **VERFOLGER:**

GRIVEN Follow HMI 575W Verfolger, inkl. 5-Farb-Magazin, Randabschatter, inkl. Kurbelstativ „klein“	65,00
--	-------

## **LASER:**

SLE Laser 5W Weißlicht 32A Stromanschluss 19 Bänke für Großeinsätze	Anfrage
SLE Laser bis 25W	Anfrage
EUROLITE LED MS-3 PolarLaser (mit Schüssel für den Laser on/off)	19,00

## **SCANNER:**

FUTURELIGHT Scan D-200, MSD200, 7 Farben, 6 Gobos, Blackout, Rainbow, Strobo, DMX	25,00
FUTURELIGHT Scan SC-780, HMI-575, 36 Farben, 9 Gobos, 6 Gobos drehbar, Blackout, Strobo, DMX	59,00
FUTURELIGHT Scan PSX-575, MSR/2-575, 9 Farben, 8 Gobos, 6 Gobos drehbar, Blackout, DMX	49,00
FUTURELIGHT DJ-Scan 1200 HMI-1200, 7 Farben + weiß, 7 Gobos drehbar, Blackout, Strobo, DMX	59,00

## LICHTEFFEKTE:

DUOSCAN 2x12 Gobos und Farben, Musikgesteuert, 2x 12V/250W ENH Lampen	15,00
MOVING FLOWER III verschiedene drehende Lichtstrahlen mit Spiegelablenkung, Musikgesteuert	15,00
MAGIC BEAM Flowereffekt, 500W, Strahlen fliegen durch den Raum, bunt, Musikgesteuert	15,00
COLOR MOON II verschiedenfarbige Lichtstrahlen, Musikgesteuert, 300W	15,00
EUROLIGHT Zig Zag „C“ verschiedenfarbige breite Lichtstrahlen, Musikgesteuert, 700W	15,00
TURBO einfache Strahlensimulation, 8 Farben, Musikgesteuert, 300W	15,00
SUPER - POLIZEILICHT (Blau) 2xPAR 36	10,00
EUROLITE POLIZEI-Blitzlicht „rund“ 12V inkl. 230V Adapter	10,00
DERBY klassischer Strahleneffekt in Auf- Abbewegung, 800W	15,00
CIRCLE Tunneleffekt versch. Bunte Tunnel, Musikgesteuert, 800W	15,00
SINUS Tunneleffekt durch Strahlenbewegung, 800W	15,00
SUPERBALL Rundkugeleffekt, 800W	15,00
DANCE bunter Flowereffekt 400W	15,00
GOBO FLOWER II Flowereffekt mit 7 versch. Gobos, Multicolor, 300W	15,00
RACER MKII Flowereffekt mit 7 versch. Gobos, 300W	15,00
EUROLITE LED MS-3 PolarLaser (mit Schüssel für den Laser on/off)	19,00

alle Effekte werden (zu 90%) über Mikrofon oder Kabel Musikgesteuert

UV-REFLEKTORBALKEN 36W, 120cm Länge, Schutzgitter, schwarz	15,00
UV-Bombe 400W E40 Entladungslampe, ausreichend für ca. 100 bis 200m² ja nach Helligkeit	20,00
STROBOSKOP 500W	5,00
STROBOSKOP 2500 Watt/16A, 0-10V	15,00
STROBOSKOP 2500 Watt/16A, DMX, dimmbar	20,00
STROBOSKOP 3000 Watt/16A, DMX, dimmbar	20,00
STROBOSKOP LED 60Watt, DMX, dimmbar	15,00
STROBOSKOP LED 8x20Watt, DMX, dimmbar, Blindereffekt	20,00
Fernbedienung für Stroboskope 1 bis 4 Kanal inkl. Kabel je Stroboskop	5,00
HALBSPIEGELKUGEL 25cm mit Motor	5,00
SPIEGELKUGEL 30cm mit Motor	10,00
SPIEGELKUGEL 40cm mit Motor	15,00
SPIEGELKUGEL 50cm mit Motor	20,00
ÖLSCHEIBENPROJEKTOR 4 Farben, 1x PAR 36 Lampe	5,00
SCHWENKPUNKTSTRAHLER PAR 36 Lampe, versch. Farben, 90°, 180°, 270°	5,00

## LICHTEFFEKTE - LED:

EUROLITE LED SCY-100 RGBW DMX, Klassischer Strahleneffekt in RGB und weiß	15,00
EUROLITE LED FE-600 RGB DMX RGB Flowereffekt mit LED-Technologie	15,00
EUROLITE LED D-40 Strahleneffekt, Double-Derby mit Tricolor-LEDs	15,00
EUROLITE LED FE-900 Hybrid Flowereffekt, LED-Flowereffekt mit Strobering, DMX	20,00
EUROLITE LED FE-800 Flowereffekt, RGBAW-Flowereffekt mit 3-W-LEDs, DMX	15,00
EUROLITE LED PD-3 Kompakter LED Flowereffekt mit 3 Spiegeln	10,00
EUROLITE LED PD-2 Kompakter LED Flowereffekt mit Spiegel	10,00
EUROLITE LED FE-20 Mehrfarbige Flowerstrahlen mit LED-Technologie	15,00
EUROLITE LED FLUTER RGB, 432 LED's, 10mm, 60W, 2x8 Segmente, 5-26 Kan. Micro, inkl. Haken	25,00
EUROLITE LED MS-3 PolarLaser (mit Schüssel für den Laser on/off), Laserklasse 3B nur an Personen ab 18 Jahren	19,00
EUROLITE CRT-120 LED-Vorhang mit 120 LEDs RGB+Gelb & passendem DMX-Controller (3 x 2 m)	30,00
EUROLITE LED PIX-12 HCL 1m Leiste, 12x 10W HCL RGBAW+UV, 20°, DMX, inkl. SB-12 Soft-Bag	30,00

## **FLUTER, HORIZONTLEUCHTEN:**

Fluter sym., 300/500W mit Klarglas	2,50
Fluter asym., 750W, mit Gitter	5,00
Fluter asym., 1000W, mit Gitter	6,00
Fluter asym., 750W, Gitter mit 2fach Flügeltor	10,00
Fluter asym., 1000W, Gitter mit 2fach Flügeltor	12,00
Fluter asym., 1000W, Glas mit 4fach Flügeltor	15,00
Flügeltor für asym. Fluter 2fach	2,00
EUROLITE MIK-150S Outdoor spot R7s silbern, mit 150W HQI Lampe	10,00
Farbfolien für Fluter-Scheinwerfer je Stück	5,00

## **THEATERSCHEINWERFER:**

Theaterscheinwerfer 500W mit Filter und Klappen „Fresnel“ (Stufenlinse - gleichmäßig hell)	10,00
Theaterscheinwerfer 1000W mit Filter und Klappen „Fresnel“ (Stufenlinse - gleichmäßig hell)	12,00
Theaterscheinwerfer 500W mit Filter und Klappen „Antihalo“ (in Kegel heller)	10,00
Theaterscheinwerfer 1000W mit Filter und Klappen „Antihalo“ (in Kegel heller)	12,00
Theaterscheinwerfer 2000W (Fresnel)	18,00
Farbfolien für Theaterscheinwerfer je Stück „HT“	4,00
EUROLITE LED ML-56 COB RGBAW 100W Floor, sw inkl. Haken, Fresnel-Linse, Flügelbegrenzer	29,00

## **PAR-SCHEINWERFER:**

PAR 30 SPOT, 230V/100W Lampe	3,00
PAR 30 SPOT, 230V/100W Lampe + Filter	5,50
PAR 36 SPOT, 6V/35W Lampe, div. Farbkappen, Trafo	2,00
PAR 56 SPOT, 230V/300/500W Lampe, Raylight-Einsatz, lange Ausführung	5,00
PAR 56 SPOT, 230V/300/500W Lampe, Raylight-Einsatz, short	5,00
PAR 64 FLOOD, 230V/300W Lampe Raylight-Einsatz, short	4,00
PAR 64 FLOOD, 230V/500W Lampe Raylight-Einsatz, short	5,00
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W Lampe Raylight-Einsatz, short	7,00
PAR 64 FLOOD, 230V/300W Lampe Raylight-Einsatz	4,00
PAR 64 FLOOD, 230V/500W Lampe Raylight-Einsatz	5,00
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W Lampe Raylight-Einsatz	7,00
PAR 64 FLOOD, 230V/300W PAR-Lampe, short	5,00
PAR 64 FLOOD, 230V/500W PAR-Lampe, short	6,00
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W PAR-Lampe, short	8,00
PAR 64 FLOOD, 230V/300W PAR-Lampe	5,00
PAR 64 FLOOD, 230V/500W PAR-Lampe	6,00
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W PAR-Lampe	8,00
Farbfolien für PAR-Scheinwerfer je Stück für PAR56/64 „HT“	4,00
Bodenplatten für Scheinwerfer (Holz)	1,00
Floorstand (Bodenkreuz), Stahl, silber	1,00

## **SPEZIAL-SCHEINWERFER:**

KOBOLD Tageslichtleuchte MHR 400, 5600 K , + Konversationsfilter auf 3200K und 4-Flügelator-Blende	95,00
--	-------

## **LED-Scheinwerfer:**

EUROLITE LED PAR 64 RGB SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt, inkl. Haken	10,00
EUROLITE LED Floor SLS-183/10 RGB schwarz LED-Scheinwerfer im Slim-Format!	12,00
EUROLITE LED SLS-3 HCL 3x10W Floor, RGBAW+UV	15,00
EUROLITE LED PAR 64 weiß SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt, inkl. Haken	10,00
EUROLITE LED FLUTER RGB, 432 LED's, 10mm, 60W, 2x8 Segmente, 5-26 Kan. Micro, inkl. Haken	25,00
EUROLITE LED ML-56 COB RGBAW 100W Floor, sw inkl. Haken, Fresnel-Linse, Flügelbegrenzer	29,00
Floorstand (Bodenkreuz), Stahl, silber	1,00

## **div. Effektscheinwerfer:**

EUROLITE Audience Blinder, 4xPAR-36,alu, 2600 W	39,00
---	-------

## **MOVING-HEAD - LED:**

EUROLITE LED TMH-19 Moving-Head Beam, 19x3W, RGBW, Standfloor oder inkl. Bügel & Haken	30,00
--	-------

# VIDEO - ANLAGEN

## VIDEOPROJEKTOREN:

SONY 900 Datenbeamer 900/1100 Ansi Lumen SVGA	20,00
HITACHI CP-X505 Datenbeamer 3500 Ansi Lumen XVGA	75,00
HITACHI CP-X615 Datenbeamer 4000 Ansi Lumen XVGA, HDMI	95,00
PHILIPS C-Bright Datenbeamer 1700 Ansi Lumen SXGA	25,00
PHILIPS C-Bright Datenbeamer 1400 Ansi Lumen SXGA	25,00
PHILIPS B-Shure Datenbeamer 1500 Ansi Lumen SXGA	25,00
PHILIPS Hopper XG-10 Datenbeamer 700 Ansi Lumen XGA	25,00
PHILIPS B-Cool, Datenbeamer 1100 Ansi Lumen SXGA (sehr klein)	25,00
ATC Halterung für Beamer, Wand, Decke, Boden	15,00

## LEINWÄNDE (AUF- RÜCKPROJEKTION):

Motorleinwand Aufprojektion 300x230cm (Diagonale 360cm) ca. 7m <sup>2</sup>	89,00
Motorleinwand Rückprojektion 300x230cm (Diagonale 360cm) 7m <sup>2</sup>	99,00
Faltbildleinwand „Stumpfl Vario 32“ 4:3, 210x160cm (Diagonale 300cm), Aufprojektion inkl. Rahmen und Füße in der einer Transporttasche ca. 3,4 m <sup>2</sup>	45,00
Faltbildleinwand „Stumpfl Vario 32“ 4:3, 210x160cm (Diagonale 300cm), Rückprojektion inkl. Rahmen und Füße in der einer Transporttasche ca. 3,4 m <sup>2</sup>	50,00
Faltbildleinwand im Case 400x300cm (Diagonale 5m), Aufprojektion, inkl. Rahmen und Füße ca.12m <sup>2</sup>	75,00
Faltbildleinwand im Case 400x300cm (Diagonale 5m), Rückprojektion, inkl. Rahmen und Füße ca.12m <sup>2</sup>	85,00
Rollleinwand zum Ausziehen Aufprojektion, inkl. Standfuß100x75cm (Diagonale ca. 125cm)	10,00
Rollleinwand zum Ausziehen Aufprojektion, inkl. Standfuß180x180cm (Diagonale ca. 250cm)	15,00
DA-LITE Rollleinwand zum Ausziehen Aufprojektion im „Kasten“, 121x90cm (Diagonale ca. 150cm) Platzierbar auf dem Tisch oder Boden, Oberkante variabel von ca. 190cm bis 100cm (siehe Fotos)	29,00
Auf- Rückprojektionsfolie milchig matt ,482x357cm (Diagonale ca. 600cm), B1 mit 20cm Ösen = 17m <sup>2</sup>	119,00
Auf- Rückprojektionsfolie milchig matt ,200x100cm (Diagonale ca. 220cm), B1 mit 20cm Ösen	19,00
Traversenrahmen für Auf- Rückprojektionsfolie 550x571cm (empfohlen) die Höhe ist variabel Indoor Details auf Anfrage	239,00
Outdoor – siehe Fotos, Details + Auflagen + Statiker vor Ort auf Anfrage	Anfrage

## RÜCKPROJEKTIONSSCHEIBEN:

Rückproscheibe 170x128cm (Diagonale ca. 210cm), 8,3 Gin „Tageslichttauglich“, mit Seilaufhängung	135,00
2x Kurbelstativ, 2x 50mm TV-Rohradapter, 350cm Querstange, Seilaufhängung	39,00
Traversenrahmen für Rückproscheibe	150,00

## **LCD DISPLAYS:**

SAMSUNG 400MX 40" 102cm LCD S-PVA Panel, Diagonale, inkl. Lautsprecher hinten (nicht sichtbar) Helligkeit 450 cd/m <sup>2</sup> Kontrast (dynam.) 4000:1, Betrachtungswinkel 178° horizontal / 178° vertikal, Reaktionszeit 8ms (GTG), VGA, HDMI, DVI, AV, inkl. FB	69,00
---	-------

## **LED DISPLAYS:**

PHILIPS 32HFL2809D 32", HDMI, Scart, AV	30,00
SHARP LC-42LE762E Bildschirm, 42" (106cm), 3D, FULL HD PANEL (1920 X 1080), 300Hz USB, LAN, WLAN, Mediaplayer, VGA, HDMI, Scart, AV, Mediaplayer, Helligkeit 300 cd/m <sup>2</sup> , inkl. FB	80,00
SHARP LC-50LE762E Bildschirm, 50" (127cm), 3D, FULL HD PANEL (1920 X 1080), 300Hz USB, LAN, WLAN, Mediaplayer, VGA, HDMI, Scart, Helligkeit 450 cd/m <sup>2</sup> , AV, Mediaplayer	90,00
LG 55LB580V Bildschirm, 55" (139cm), FULL HD PANEL (1920 X 1080), USB, LAN, WLAN, Mediaplayer, HDMI, Scart, AV, inkl. FB	130,00
LG 65UJ701V 65" TV UHD Bildschirm, 65" (165cm), 4K-FULL HD PANEL (3840*2160), USB, LAN, WLAN, Mediaplayer, HDMI, AV, inkl. FB	190,00
SHARP LC-80LE657EN Bildschirm, 80" (203cm), 3D, FULL HD PANEL (1920 X 1080), 200Hz USB, LAN, WLAN, Mediaplayer, VGA, HDMI, Scart, Helligkeit 450 cd/m <sup>2</sup> , AV, Mediaplayer, inkl. FB	450,00
Wandhalterung mit Adapter (Schellen) auf Truss (ATC-SB-29-4) immer passend zum VESA Format	15,00
Bodenplatte schwere Ausführung 800x600x10mm Alu für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 40Kg,	25,00
Bodenplatte schwere Ausführung Rund 800x16mm Stahl für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 60Kg, si	35,00
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung auf Gummipuffer	5,00

## **ZUBEHÖR für BILDSCHIRME:**

Wandhalterung mit Adapter (Schellen) auf Truss (ATC-SB-29-4)	15,00
Standfuß (Set) Original	5,00
Bodenplatte schwere Ausführung 800x600x10mm Alu für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 40Kg,	25,00
Bodenplatte schwere Ausführung Rund 800x16mm Stahl für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 60Kg, si	35,00
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung oder DVD usw. auf Gummistreifen	5,00
<b>Präsentationsset:</b> 1 Bildschirm nach Auswahl + 1x ATC SB-29-4 Truss, Höhe= 150cm bis 300cm 1x Bodenplatte schwere Ausführung 800x600x10mm Alu ca. 35Kg 1x Wandhalterung mit Adapter (Schellen) auf Truss (ATC-SB-29-4) 1x 90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung oder DVD auf Gummistreifen 1x Sony DVD, inkl. Kabeln (230V, VGA, Video, Audio) oder Mediaplayer	50,00

## **ABSPIELGERÄTE:**

PANASONIC VHS-Videorecorder, HiFi, Longplay, Fernbedienung, Scart, Cinch, BNC	19,00
PANASONIC 8000S S-VHS-Videorecorder, HiFi, Longplay, Fernbedienung, Scart, Cinch, BNC, S-VHS	90,00
SAMSUNG BD-H6500 3D Blu-ray-Player (UltraHD Upscaling, WLAN, Smart Hub) schwarz	15,00
SONY DVP-NS333 DVD Player	5,00
SONY DVP-NS730P DVD Player mit Superpicture	5,00
PIONEER DV370 DVD Player	5,00
TOSHIBA SDP 71 SKTE, Potable DVD Player mit 7"/18cm Display, Auflösung: 480 x 234, inkl. Akku	10,00
PHILIPS HD Mediaplayer, Input: USB, SD-Card, Output: HMDI oder Video Compositide, Optikal	10,00
WD HD Mediaplayer, Input: USB, RJ45 (Netzwerk), Output: HMDI oder Video Compositide, Optikal	10,00
SAMSUNG BD-H6500 3D Blu-ray-Player (UltraHD Upscaling, WLAN, Smart Hub) schwarz	10,00

## **PC-Monitor:**

DELL S2240T, 22" 16:9 Touch Monitor schwarz, inkl. Kabel	45,00
FUJITSU SIEMENS 19" TFT Monitor, inkl. Kabel	10,00
PHILIPS 17" TFT Monitor, inkl. Kabel	5,00
PHILIPS 15" TFT Monitor , inkl. Kabel	3,00



## KAMERAS UND ZUBEHÖR:

PANASONIC Videokamera MS50 ohne Recorderteil	28,00
SONY DCR-HC85E, DIGITAL, Handycam, DV-Mini, 2,11 Mega Pixels, mit Tasche	28,00
SONY HVL-IRH2, Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, Videoleuchte mit IR Nachtlicht	5,00
SONY ECM-MSD1, Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, Richtmikrofon 90° bzw. 120° Charakteristik o.A.	5,00
SONY Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, Akku NP-FP70 für längere Aufnahmen	5,00
SONY Memostick 128 MB, Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, oder andren	1,00

## AV-MIXER:

PANASONIC Videomischpult (Digital) 2x in/out, WJ-AVE5	78,00
Videomitschnitte, Kameras, Kameramann, Überspielungen, bis zu Full HD, 4K, Bearbeitungen, u.s.w.	Anfrage
Digitalkopien von DV-Mini, oder VHS-Video auf DVD usw. ab ca. €70,-/h AZ + Hardware	Anfrage

## VGA KABEL HQ:

VGA-Kabel 3m	1,00
VGA-Kabel 5m	2,00
VGA-Kabel 10m	4,00
VGA-Kabel 20m	6,00
VGA-Kabel 25m	10,00
Gender Changer ST-ST oder KU-KU je Stück	1,00

## HDMI KABEL:

HDMI-Kabel 1,5m	1,00
HDMI-Kabel 3m	2,00
HDMI-Kabel 5m	3,00
HDMI-Kabel 7,5m	5,00
HDMI-Kabel 10m	10,00
HDMI Verstärker „passiv“ bis 20m	5,00
HDMI Verstärker „aktiv“ bis 40m	10,00

## KARAOKEANLAGEN:

<b>DVD Karaokeanlage Set 1:</b> ca. 300 verschiedene Titel (180 englisch, 130 deutsch) inkl. DVD-Player	120,00
<b>DVD Karaokeanlage Set 2:</b> ca. 300 verschiedene Titel (180 englisch, 130 deutsch) inkl. DVD-Player 2x Lautsprecher, 1x Verstärker, 1x Mischpult, 2x Kabelmikrofon, 3x Mikrofonstativ, 1x Funkhandmikrofon	259,00
<b>DVD Karaokeanlage Set 3:</b> ca. 300 verschiedene Titel (180 englisch, 130 deutsch) inkl. DVD-Player 2x Lautsprecher, 1x Verstärker, 1x Mischpult, 2x Kabelmikrofon, 3x Mikrofonstativ, 1x Funkhandmikrofon 1x Videobeamer (1400 Ansi), 1x Motorleinwand (Diagonale 360cm), 2x Kurbelstativ, 1x 350cm Stange	479,00

nur mit Personal

# STATIVE, ALUTRUSS, BÜHNEN

## STATIVE:

VMB Kurbelstativ, PRO-76, Höhe max. 6,5m Last max. 200Kg (ca. 100kg Eigengewicht)	69,00
MOBILTECH Kurbelstativ, SP2-TA Stativ, Höhe max. 4.2m Last max. 80Kg (ca. 25kg Eigengewicht)	15,00
WIND UP Kurbelstativ, Höhe max. 3,8m, Last max. 50Kg, für TV-Zapfen (ca. 25kg Eigengewicht)	12,00
WIND UP Kurbelstativ „short“, Höhe mid. 1,3m, max. 2,0m, Last max. 50Kg, für TV-Zapfen	10,00
EUROLITE Lichtstativ, LS 40, Höhe max. 3.5m, Last max. 60Kg	5,00
EUROLITE Lichtstativ, STV-40A, Höhe max. 3.4m, Last max. 18Kg, für TV-Zapfen	5,00
Lautsprecherstativ mit Normzapfen Alu	5,00
Lautsprecherstativ mit Normzapfen	3,00
MANFROTTO Stativ „leicht“ mit TV-Zapfen	3,00
Mikrofonständer K&M mit Galgen, Klappfuß	3,00
Mikrofonständer mit Teller	3,00
Mikrofonständer „Tischausführung“, Galgen, Fuß (schwer)	3,00
CULLMANN Videostativ 3060	15,00
Querträger 50mm, Länge 2m, TV-Zapfen oder Andere	2,00
Traversenadapter mit beweglichen Aufnahmeklammern (Stahlguss) und TV-Zapfen für Wind Up	5,00
Traversenadapter mit beweglichen Aufnahmeklammern (Stahlguss) und Zapfen für Mobiltech	5,00
Traversenadapter mit beweglichen Aufnahmeklammern (Stahlguss) und TV-Zapfen für VMB Pro-76	8,00

(Stückpreise)

## Kabelbrücken:

Kabelbrücke outdoor, Gerade, 100x25cm, schwere Ausführung auch zum Überfahren für KFZ bis 7,5t. Signalfarben (schwarz/gelb) für deutliche Sichtbarkeit. Die Kabelbrücken lassen sich ohne weiteres Zubehör miteinander verbinden. Für 2 Kabelstränge je (ca. 30 mm breit/22mm hoch).	10,00
Kabelbrücke outdoor, Kurve 35°, schwere Ausführung auch zum Überfahren für KFZ bis 7,5t. Signalfarben (schwarz/gelb) für deutliche Sichtbarkeit. Die Kabelbrücken lassen sich ohne weiteres Zubehör miteinander verbinden. Für 2 Kabelstränge je (ca. 30 mm breit/22mm hoch).	5,00
Kabelkanal indoor, mit rundem Profil zur Beseitigung von Stolperfallen und zum Schutz der Kabel, a 2m	3,00
Kabelkanal flexibel, indoor, mit rundem Profil zur Beseitigung von Stolperfallen und zum Schutz der Kabel Stück/3m	5,00

## **TRAVERSEN - ATC:**

ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Länge 0,25m, 0,29m, 0,5m, 0,75m (per Stück)	7,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Länge 1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 3m (per lfm)	9,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Sonderlänge 108cm, 158cm, 229cm	18,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, T-Stück, 50cm, 71cm oder 100cm	10,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90°	10,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90° mit Abgang (3-Weg)	12,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90° mit Abgang (4-Weg)	14,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90° mit Abgang (Kreuz-71)	15,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, 60° Winkel für Dreieck	15,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eck mit Abgang 135° (45°)	19,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Bodenplatten 32x32cm	5,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Sleeve-Block mit Top	80,00
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Kreis mit 5m Durchmesser	190,00
ATC 50cm Traversenrohr 50mm mit Konushülse	2,00
ATC 50cm Traversenrohr 50mm mit Konushülse	4,00
ATC Hinge (je Satz / Abgang = 4 Stück)	9,00
ATC Verlängerungen 10,5 cm	5,00
ATC Verlängerungen 14,5 cm	6,00
ATC Halterung für Beamer, Wand, Decke, Boden	15,00
YALE Kettenzug 1t, 11m Lastkette, 7,5m Handzug	35,00
Rundschlingen mit Schäkel 1m (schwarz)	4,00
Rundschlingen mit Schäkel 2m (schwarz)	5,00
Rundschlingen mit Schäkel 4m, 2t (grün)	3,00
Stahlseil (1280Kg) - Ø 8mm, beidseits Kausche, 1m	5,00
Stahlseil (1280Kg) - Ø 8mm, 1x Kausche, 1x Ende offen für Gripple 2m	8,00
DOUGHTY Rohrschellen 750Kg für 48/50mm Rohr	2,00
DOUGHTY Doppel-Rohrschellen 750Kg für 48/50mm Rohr	4,00
EUROLITE TPC-51 Klammer mit Öse, silbern, max. Last 800Kg, 50mm Breite für 48/50mm Rohr (z.B. als Anschlag für Fluggeschirr)	4,00
Scheinwerferhaken, drehbar, für 50mm ø Rohr	1,00
Doppel C-Haken, 20/30 cm Länge	1,00
Sicherungsketten 50cm mit Karabiner	0,50
Gripple	3,00
Schäkel 7,5t	1,00
Spindeldrehfüße	1,50
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung oder DVD Player auf Gummipuffer	5,00
Bodenplatte schwere Ausführung 800x600x10mm Alu für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 40Kg,	25,00
Bodenplatte schwere Ausführung Rund 800x16mm Stahl für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 60Kg, si	35,00

## **BÜHNENPODESTE & ZUBEHÖR:**

Fertigbühne 2,5x2,5m, Höhe ab ca. 30 bis 100cm und mehr, nivellierbar bis ca. 70cm, ab	250,00
Fertigbühne 3,75x2,5m, Höhe ab ca. 60cm und mehr, ab	470,00
Bühnenpodest 2x1m, „leicht“, mit Scherenfüßen (20, 40, 60, 80, 100cm) ca. 58Kg/Stück	39,00
Treppe B= 100cm, T= 33cm, H= 25cm bis 100cm aus Alu, ohne Geländer ab/je Stück	30,00
DOUGHTY Doppel-Rohrschellen 750Kg (ab 2 Treppen notwendig)	6,00
Rednerpult Aluminium	55,00
Rednerpult Holz	25,00

## **MOLTON - STOFFE:**

Bühnenmolton schwarz, B1,Q1, 300 cm Breit, / je lfm	9,00
Molton für den DJ Tisch 1,5mx3m + Rand 74cm Höhe mit Clips	20,00
1x Flipp Chart inkl. Papier und Stifte für die Musikwünsche der Gäste bzw. Seminare	12,00
EUROPALMS Trusscover 100cm weiß	5,00
EUROPALMS Trusscover 100cm scharz	5,00
EUROPALMS Trusscover 150cm weiß	7,00
EUROPALMS Trusscover 150cm scharz	7,00
EUROPALMS Trusscover 300cm weiß	9,00
EXPAND Stativsegel weiß einseitig Dehnbar von 0,8 m bis 1,2 m in Höhe: und Breite	5,00
EUROPALMS Stativsegel weiß dreiseitig	10,00
EUROLITE CRT-120 LED-Vorhang mit 120 LEDs RGB+Gelb & passendem DMX-Controller (3 x 2 m)	30,00

# NEBEL- & EFFEKTMASCHINEN

## NEBELMASCHINEN:

PROFOG N16 Kleinnebelmaschine, Fernbedienung 5m, inkl. 1l Fluid	10,00
PROFOG N19 Kleinnebelmaschine, Fernbedienung 5m, inkl. 1l Fluid	10,00
ANTARI F-80/Z Nebelmaschine Kleinnebelmaschine, Fernbedienung 5m, inkl. 0,8l Fluid	15,00
PROFOG K120, Nebelmaschine für größere Einsätze, programmierbare Fernbedienung 10m, 5l Fluid	25,00
STARRVILLE 1500, Nebelmaschine für große Einsätze, DMX, programmierbare Fernbedienung, 5l Fluid	30,00
PROFOG K300, Nebelmaschine für größte Einsätze, programmierbare Fernbedienung 10m, 10l Fluid	35,00
ANTARI Z-3000II, Nebelmaschine für größte Einsätze, DMX, programmierbare Fernbedienung, 6l Fluid	39,00
Programmierbare Fernbedienung AF-550c	5,00
EUROLITE Dynamic Faze 700 Dunstnebelmaschine, Timersteuerung 5m, 2l Fluid	20,00

## EFFEKTMASCHINEN:

EUROLITE Seifenblasenmaschine klein, 1 Rad	5,00
EUROLITE Seifenblasenmaschine SD200, Output über zwei Räder, inkl. Kabelfernb. ohne Fluid	15,00
EUROLITE Foam 1500 Schaummaschine (DATEN: 320 ml/Minute = ca. 0,2 m <sup>3</sup> /min.)	29,00
EUROLITE Foam 5l Fluid für ca. 3cbm Schaum	8,00
EUROLITE Foam 30l Fluid für ca. 18 cbm Schaum	24,00
EUROLITE Foam 60l Fluid ca. 36 cbm Schaum	48,00
EUROLITE Foam Konzentrat 5L für ca. 125l Fluid, = ca. 72cbm Schaum	89,00
Seifenblasenfluid 1l Flasche Standard	5,00
Seifenblasenfluid 5l Kanister Standard	18,00
Seifenblasenfluid 1l Flasche UV aktiv (rot, blau oder gelb)	8,00
Seifenblasenfluid 5l Kanister UV aktiv	29,00

## WINDMASCHINEN/VENTILATOREN/GEBLÄSE:

Honeywell HV-1800E Bodenventilator 45 cm Flügeldurchmesser	15,00
--	-------

## DIVERSES:

Interkommfunk 8-Kanal mit Headset, exkl. Batterien je 4x AAA	5,00
Interkommfunk 1-Kanal mit Headset exkl. Batterien je 4x AAA (auf Wunsch mit Akkusatz + €2,-)	4,00

## OFFICE:

Flippcharttafel inkl. Tasche, Stifte, Magnete, 1 Block Papier (max. 20 Seiten)	25,00
--	-------

# PYROTECHNIK

## CONTROLLSYSTEM:

EUROLITE Pyro-4Kan-Controllsystem "STAGE", 1x 4-Kanal Controller, 2x 2-Kanal Startbox (Zündbox)	79,00
EUROLITE Startbox 2-Kanal (z.B.: Zündbox Kanal 1 & 2)	19,00
EUROLITE Pyro-Adapter auf LeMaitre-Controller	2,00
Steuer/Zündkabel bis 100m je 20m	3,00

## Diverse Kauf-Pyro-Effekte (Stückpreis):

EUROLITE Theater-Blitz, silber,	7,00
EUROLITE Theater-Blitz, weiß	7,00
EUROLITE Theater-Silberregen	22,00
EUROLITE Theater-Konfettiwerfer	45,00

**Abgabe und Bedienung ausschließlich nur von und an Personen ab 18 Jahren.  
Genaue Informationen werden beim Kauf (Miete) übergeben.**

# NOTSTROM

## STROMERZEUGER:

Aggregat 30kg, 2,0 kW max. auf 1x Schuko, (Gerät ist getankt und muss getankt retourniert werden) ca. 6h mit einem Tank, Tankanzeige auf Wunsch - 2x20l Kanister auf Kaution/Wiederbefüllung	25,00
Aggregat 140kg, 5 kW max. auf 1x Schuko 230V, 1x 400V (Gerät ist getankt und muss getankt retourniert werden) mit Elektrostarter, „Super Silent“ 71dB/4m, ca. 6h mit einem Tank, Tankanzeige auf Wunsch - 2x20l Kanister auf Kaution/Wiederbefüllung mit Benzin vom Kunden (Maße 830x520x610mm)	85,00
weitere bis 300 KVA	Anfrage

## NOTLICHT:

Notlicht / Emergency Light 2x8W Schaltet bei Stromausfall automatisch ein ca. 2 Stunden Betriebsbereit	15,00
--	-------

# STROMKABEL & VERTEILER

## STROMVERTEILER (E-BOCK):

Verteiler: CEE 63A, 3m Anschlusskabel, Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nullleiter, mit FI+LS Abgänge: CEE, 1x 32A, 1x 16A CEE, 5x Schuko	25,00
Verteiler: CEE 32A, 3m Anschlusskabel, Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nullleiter, mit FI+LS, Abgänge: CEE, 2x 16A CEE, 4x Schuko	19,00
Verteiler: CEE 16A, 3m Anschlusskabel, Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nullleiter, mit FI + LS, Abgänge: 8x Schuko 230V	16,00
Verteiler: CEE 16A, 3m Anschlusskabel, FI Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nullleiter, für 2x CEE 16A Abgang, 5x Schuko 230V über Sicherung	10,00

## ELEKTROVERTEILER & Kabel:

Starkstromkabelverteiler CEE 32A mit 5m Kabel auf 2x 16A CEE, 3x Schukodosen, ungesichert	10,00
Starkstromkabelverteiler CEE 32A Verteiler auf 2x CEE 32A ungesichert für Truss (Flugversion)	10,00
Starkstromkabelverteiler CEE 16A mit 3m Kabel auf 2x CEE16A CEE + 5x Schukodosen, ungesichert	10,00
Starkstromkabelverteiler CEE 16A durchgeschliffen (in/out) 3x Schukodosen, ungesichert	10,00
Starkstromkabel 3x 16A CEE (5x2,5mm <sup>2</sup> ), 10m	4,00
Starkstromkabel 3x 16A CEE (5x2,5mm <sup>2</sup> ), 25m	5,00
Starkstromkabel 3x 32A CEE (5x4mm <sup>2</sup> ), 25m	8,00
Starkstromkabel 3x 32A CEE (5x6mm <sup>2</sup> ), 10m	12,00
Starkstromkabel 3x 32A CEE (5x6mm <sup>2</sup> ), 25m	20,00
Starkstromkabel 3x 32A CEE (5x6mm <sup>2</sup> ), 50m	25,00
Starkstromkabel 3x 63A CEE (5x10mm <sup>2</sup> ), ca. 45m	35,00
Starkstromadapter 3x 63A CEE Stecker auf 3x 32A CEE Kupplung	7,00
Starkstromadapter 3x 32A CEE Stecker auf 3x 63A CEE Kupplung	7,00
Starkstromadapter 3x 32A CEE Stecker auf 3x 16A CEE Kupplung	5,00
Starkstromadapter 3x 16A CEE Stecker auf 3x 32A CEE Kupplung	5,00
Starkstromadapter 3x 16A CEE Stecker auf 3x Schukokupplung	3,00
Starkstromadapter 3x 32A CEE Stecker auf 3x Schukokupplung	7,00
Kabelverteiler (Tischverteiler) 3-fach mit ca. 1,5m Anschlusskabel	0,50
Kabelverteiler (Tischverteiler) 3-fach mit ca. 3m Anschlusskabel	0,70
Kabelverteiler (Tischverteiler) 3-fach mit ca. 5m Anschlusskabel	1,00
Schukoverlängerungen 2m	1,00
Schukoverlängerungen 3m	1,00
Schukoverlängerungen 5m	1,50
Schukoverlängerungen 10m	2,00
Schukoverlängerungen 20m	3,00
Schukoverlängerungen 50m auf der Metalltrommel 2,5mm <sup>2</sup> (nur nach Einschulung)	7,00
weitere Adapter und Verbindungen	Anfrage

## STEUERKABEL:

Verlängerungskabel HARTING, 6 polig, für 4 Kanal Systeme 10/15/20 m	3,00
Verlängerungskabel HARTING, 10 polig, für 6 Kanal Systeme 10/20m	5,00
Verteilerdosen HARTING, auf 4x Schukodosen	3,00
Verteilerdosen HARTING, auf 6x Schukodosen	4,00



# TRANSPORT- UND PERSONALKOSTEN:

## TRANSPORTKOSTEN:

Hin- und Retourtransport bis 25Km (PKW-Kombi) inkl. Wien	40,00
Hin- und Retourtransport bis 25Km (Bus) inkl. Wien	55,00
Hin- und Retourtransport bis 25Km (LKW max. 3,5t) inkl. Wien	99,00
Hin- und Retourtransport bis 50Km (PKW-Kombi)	59,00
Hin- und Retourtransport bis 50Km (Bus)	75,00
Hin- und Retourtransport bis 50Km (LKW max. 3,5t)	120,00
Hin- und Retourtransport bis 150Km (Übernächtigung durch Veranstalter) (Bus)	138,00
Hin- und Retourtransport bis 150Km (Übernächtigung durch Veranstalter) (LKW max. 3,5t)	235,00
Hin- und Retourtransport ab 151Km	Anfrage
Hin- und Retourtransport / LKW über 3,5t	Anfrage

## PERSONALKOSTEN:

Ton- Licht- oder Videotechniker – Normalstunde	65,00
Ton- Licht- oder Videotechniker – Überstunde	85,00
Ton- Licht- oder Videotechniker – Mindestpauschale (3 Stunden)	220,00
Ton- Licht- oder Videotechniker – Tagespauschale (bis/für 10 Stunden)	490,00
Aufbauhelfer, Stagehand – Normalstunde	29,00
Aufbauhelfer, Stagehand – Überstunde	45,00
Aufbauhelfer, Stagehand – Mindestpauschale (3 Stunden)	110,00
Aufbauhelfer, Stagehand – Tagespauschale (bis/für 10 Stunden)	300,00
Disc Jockey für 3 Stunden (Mindestpauschale) „inkl. Musikmaterial“, PC & Konsole	180,00
Disc Jockey für 6 Stunden „inkl. Musikmaterial“, PC & Konsole ab	300,00
Disc Jockey - Verlängerung jede weitere Stunde	65,00

## PREISE UND SONDERKONDITIONEN:

Alle Preise in dieser Liste, gelten in € wenn nicht anders angegeben pro Stück, für einen Miettag, exklusive 20% MwSt., ab A-2560 Berndorf, Neugasse 11 (Wien Umgebung, Niederösterreich Bezirk Baden). Ca. 30 Minuten von der Stadtgrenze Wien.

Bei Anmiete von gesamten „Klein“ - Sets (z.B.: Boxen, Endstufen und Mixer) wird das notwendige Zubehör (**Standart** Lautsprecher- oder Lichtstative) sowie Kabeln im angemessen Rahmen **kostenlos** mitgegeben.

Wochenend- & Feiertagspauschalen sind möglich:

Für alle Geräte/die Verrechnung gilt **ein Einsatztag** – Mietschlüssel auf Anfrage  
z.B.: zwei Tage = Preis x 1,8.

Abholung z.B.: Freitag bzw. Samstag oder vor einem Feiertag, Rücklieferung am nächsten Werktag.  
Verrechnet wird nur **ein Miettag bei einem Einsatz**. Z.B.: der Sonntag wird nicht verrechnet.

Wochenrabatte und Langzeitmieten auf Anfrage.

# VERLEIHBEDINGUNGEN

1. Alle Verleihgeräte sind das uneingeschränkte Eigentum der Firma The Workgroup Technique GmbH und können jederzeit vom Vermieter ohne Angabe von Gründen zurückgefordert werden. Der Mieter hat kein Recht auf Veräußerung oder Verpfändung der Gegenstände. Ein Verstoß gegen dieses Recht wird als Veruntreuung gewertet und gemäß StGB geahndet. Pfandforderungen für uns unbeteiligter dritter Parteien dürfen nicht am Verleihgerät der The Workgroup Technique GmbH exekutiert werden. Den Mieter trifft die dahingehende Aufklärungspflicht. Für Schäden oder Verlust aus angeführten oder welche auch immer entstanden Gründen haftet der Mieter zum Neuwert des Gerätes vollinhaltlich zuzüglich der Aufwandsentschädigungen (wie z.B.: Arbeitszeit, Spesen, Anmieten von Ersatzmaterial, Express- und Transportkosten, usw.).
2. Der Mietpreis ist generell im Voraus fällig. Sonderkonditionen müssen in der Form schriftlich fixiert werden. Bei nicht fristgerechter Zahlung sind wir zur sofortigen Demontage (gegen Kostenersatz) der Mietgeräte berechtigt. Allfällige gewährte Rabatte oder Wochenvergünstigungen sind damit hinfällig. Über die Berechnung einer Kautions- oder Wertdepots (z.B. bei Auslandsverleih) wird speziell bei Abschluss des Verleihvertrages (Auftrag) entschieden. Der Mieter ist zur Ausweisleistung verpflichtet, ebenso muss die Adresse des Mieters und der Einsatzort der Geräte bekannt gegeben werden. Dies gilt auch bei Ausfall, Storno, „höherer Gewalt“ usw.
3. Für alle am Verleihgerät entstandenen Schäden haftet der Mieter. Allfällig dadurch notwendige Reparaturen werden mit dem Preis der Ersatzteile und der Servicezeit in Rechnung gestellt. Der Mieter hat die Geräte entsprechend pfleglich zu behandeln und für Schutz gegen Beschädigung, Wasser etc. zu sorgen. Die Aufklärungspflicht über Schäden liegt beim Mieter. Sollten sich nach der Rückgabe, bei der Überprüfung Fehler ergeben, die uns vom Mieter aus fahrlässig nicht gemeldet wurden, stellen wir zuzüglich € 50,- exkl. 20% MwSt. in Rechnung.
4. Die Mietgeräte werden von uns in überprüfem und sauberem Zustand übergeben. Der Mieter hat nach dem Einsatz für eine entsprechende Säuberung der Geräte zu sorgen, ansonsten wird eine Reinigungspauschale von € 30,00 in Rechnung gestellt. Gleiches gilt auch für alle Arten von Kabeln. Diese werden aufgerollt und mit Kabelklemmen versehen ausgeliefert. Für nicht aufgerollte oder schmutzige Kabel werden € 2,00 pro Kabel verrechnet.
5. Der Mieter haftet für die ordnungsgemäße Aufstellung und Installation der Anlagen, und hat für die ggf. notwendige Überprüfung durch Behörden zu sorgen. Alle Scheinwerfer und Teile, die über Publikum montiert werden, sind mit Seilen bzw. Ketten zu sichern. Traversen, Stative und Geräte sind gegen Herab- und Umfallen sowie Kippen entsprechend zu sichern. Anhängig vom Veranstaltungsort sind auch ggf. Abspannungen vorzunehmen. Siehe auch Allgemeine technische Hinweise. Bei Traversen ist auf die zulässige Durchbiegung und auf die maximal zulässige Punktlast zu achten. Last in jedem Fall gleichmäßig verteilen. Die The Workgroup Technique GmbH übernimmt keinerlei Haftung oder Schadenersatzansprüche aus Schäden die sich durch jeglicher Missachtung der technischen Gegebenheiten ergeben.
6. Alle Verleihgeräte werden vor der Auslieferung von uns überprüft, ebenso bei der Retournierung. Allfällige übersehene Defekte oder Sonderlichkeiten im Betrieb sind vom Mieter sofort zu melden, ebenso durch den Mieter entstandene Defekte oder Beschädigungen. Scheinwerfer werden mit Ersatzlampe geliefert. Sollte ein Lampentausch notwendig sein, so ist die kaputte Lampe zu retournieren, widrigenfalls wird die Lampe zum Listenpreis verrechnet.
7. Ein Haftungsübergang auf die The Workgroup Technique GmbH als Vermieter wird für alle Fälle (Personenschaden, Materialverlust, Folgeschäden durch technische Defekte) vollinhaltlich ausgeschlossen. Bei Verlust polizeiliche Meldung machen.
8. Der Auftraggeber hat eine Entsprechende Versicherung (z.B.: Veranstalter Haftpflichtversicherung) abzuschließen bzw. trägt durch seine persönliche Begehung zuvor die Verantwortung. Egal ob durch Selbstaufbau oder Ausführung durch das Personal der Firma The Workgroup Technique GmbH (vor allem wenn dies auf Wunsch des Veranstalters geschieht obwohl Einwände durch Mitarbeiter der Firma The Workgroup Technique GmbH geschehen sind).
9. Die Firma The Workgroup Technique GmbH haftet nicht für eventuelle technische oder andere Gebrechen wie z.B.: Unfall oder Stau die einen verspäteten Beginn verursachen oder könnten.
10. TÜV Gutachten wie Statik, Strom usw. sind prinzipiell vom Auftraggeber (Veranstalter) zu tragen.
11. Das Verweilen unter der Last im Besondern unter Kurbelstativen und Kettenzügen (Sleeve) auch beim Heben ist lebensgefährlich und daher untersagt. Die Personen die „heben“ haben sich entsprechend zu stellen, so dass diese von herabstürzenden Teilen insbesondere wenn noch keine Endsicherung vorgenommen wurde nicht verletzt werden.
12. Wenn die Betreuung der Veranstaltung durch Personal von der Firma The Workgroup Technique GmbH erfolgt, ob Technisch oder durch DJ und die Personenzahl auch vor der vereinbarten „Veranstaltung endet um Uhr...“ derart drastisch abgenommen hat das eigentlich nur mehr für das Personal gespielt wird – dann haben diese das Recht vorzeitig mit dem Abbau bzw. der Beendigung ihrer Tätigkeit zu beginnen.

13. Die Vergabe von Mietgeräten erfolgt nach Maßgabe des Lagerbestandes. Die Vermietung gilt mit der Reservierung der Anlage als erteilt. Für ein allfälliges Storno - weniger als 21 Tage vor Vermiet- oder Veranstaltungsbeginn wird der Mietpreis in Rechnung gestellt. Die Vermietung auch vorhandener Geräte und Teile kann ohne Angabe von Gründen verweigert werden. Ebenso die Vergabe mit oder ohne Personal.
14. Bei Betrieb und Einsatz von Laseranlagen sind die entsprechenden Bestimmungen laut ÖNORM zu beachten. Bei Verdacht auf Augenschädigung Arzt konsultieren.
15. Die verwendeten Nebelflüssigkeiten sind geprüft nach DBA, haben keine MAK Werte oder toxische Inhaltsstoffe und beinhalten keine Öle. Trotzdem kann es bei empfindlichen Personen, wie Asthma oder Lungenkranken zu Beschwerden kommen. Die The Workgroup Technique GmbH übernimmt keinerlei Haftung für entstandene Schäden jeglicher Art.
16. Alle Mietpreise verstehen sich exklusive Mehrwertsteuer und gelten für Abholung sowie Retournierung der Geräte vom Firmenstandort. Für den Transport hat der Mieter selbst zu sorgen.
17. Beim Betrieb und Einsatz jeglicher Geräte sind die entsprechenden Schutzbestimmungen laut ÖNORM zu beachten. Der Vermieter ist für keinerlei entstandenen Schäden und Verletzungen am Mieter sowie weiterer Personen haftbar. Bei Gesundheitsschädigung ist ein Arzt aufzusuchen.
18. Bei Nichteinhaltung des Rückgabetermins bzw. Abwesenheit bei Abholung, werden automatisch die/der Miettag(e) mehr verrechnet, zuzüglich der Kosten die durch das Nichtvorhandensein der Geräte entstehen, bzw. der doppelte oder mehrfache Transportweg
19. Mit der Erteilung eines Auftrags, auch mündlich erkennt der Mieter die Verleihbedingungen und allgemeinen Geschäftsbedingungen der The Workgroup Technique GmbH vollinhaltlich an. Änderungen müssen schriftlich festgelegt werden. Gerichtstand ist in allen Fällen Wiener Neustadt.
20. Achtung für Auftraggeber: Es ist unbedingt zu beachten den Gebäudevermietern, Hauspersonal, Security usw. mitzuteilen, dass wir je nach Mietmaterial vor Beginn der Veranstaltung aufbauen müssen sowie am Ende!!!! entsprechend abzubauen haben müssen. Auch sind zugesicherte Ladezonen und möglicheiten einzuhalten. Sollten diese, auch durch unvorhersehbare Ereignisse geschehen, und sind daher nicht einzuhalten, sind wir (TWT) nicht für Verzögerungen verantwortlich zu machen. Die Zeiten stehen in den Arbeitsleistungen und werden wie alle Leistungen nach besten Möglichkeiten von uns ausgeführt. Insbesondere wenn von Hauspersonal plötzlich andere Bedingung als z.B.: der Begehung gemacht werden.
21. Angebote vor allem Beratung und deren Ausarbeitung können mit bis zu € 75,-- verrechnet werden. Diese werden bei entsprechender Auftragserteilung im Zeitraum von 8 Wochen ab Erstellung zurückerstatte bzw. gutgeschrieben.
22. Mit der Erscheinung dieser verlieren alle anderen Ihre Gültigkeit. 01.03.2018
23. Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

# **The Workgroup Technique GmbH Light- & Soundsystems**

**prof. Licht-, Ton-, Video und Mediensysteme  
Verleih – Service – Verkauf – Installation**

**A-2560 Berndorf, Neugasse 11**

**(Niederösterreich, Umgebung Wien, Bezirk Baden)**

**Homepage: <http://www.twt.at>**

**E-Mail: [light-soundsystems\(at\)twt.at](mailto:light-soundsystems(at)twt.at)**

**T: +43 (1) 606 24 25 / F: +43 (1) 606 24 25**

**Mobil A1: +43 (0) 699/1/606 24 25**

**oder**

**+43 (0) 680/313 44 22**